

<p>OFFICIAL INVITATION LETTER</p> <p>For participation at the exhibition “TIME SPACE EXISTENCE” as organized by the GAA Foundation and hosted by the European Cultural Centre in the context of the Venice Biennale 2018</p>	<p>Offizielles Einladungsschreiben</p> <p>Zur Teilnahme an der Ausstellung “Zeit Raum Existenz” wie sie von der GAA Foundation organisiert wird und im Europ. Cultural Center gastiert im Zusammenhang mit der Venedig Biennale 2018</p>
<p>Hereby the GAA Foundation confirms the invitation for Eugen Schütz to participate in the Exhibition “TIME SPACE EXISTENCE”. The exhibition runs from 26 May until 26 November 2018. The exhibition will be visited by over 300.000 visitors with free entry for all.</p>	<p>Hiermit bestätigt die GAA Foundation die Einladung für Eugen Schütz an der Ausstellung “Zeit Raum Existenz“ teilzunehmen. Die Ausstellung läuft von 26. Mai bis 26. Nov. 2018. Die Ausstellung wird von mehr als 300.000 Besuchern bei freiem Eintritt für alles besucht werden.</p>
<p>Our Foundation will financially support your participation however, we cannot cover all costs involved by ourselves. In order to create a fair cost sharing system we have no other option than to ask for financial support from your side.</p>	<p>Unsere Foundation wird deine Teilnahme finanziell unterstützen. Jedoch können wir nicht alle Kosten, die wir selbst verursachen, decken. Um ein faires Kostenbeteiligungssystem zu schaffen, haben wir keine andere Möglichkeit, als dich um finanzielle Unterstützung zu bitten.</p>
<p>In order to make this invitation valid, the invited participant will compensate the GAA Foundation with a to be agreed upon exhibition support amount related to the space requested. We have put this support amount from 10.000,-Euro to 15.000,-Euro for a shared space.</p>	<p>Um diese Einladung gültig zu machen, wird der eingeladene Teilnehmer die GAA Foundation mit einer zu vereinbarenden Ausstellungsunterstützungssumme entlohnen, bezogen auf den verlangten Raum. Wir haben diese Unterstützungssumme auf eine Höhe von 10.000 bis 15.000 Euro für einen geteilten Raum angesetzt.</p>
<p>The exhibition support amount covers all costs in Venice, as mentioned below. The total support amount should be paid within four weeks after we both come to an agreement.</p>	<p>Die Ausstellungsunterstützungssumme deckt alle oben erwähnten Kosten in Venedig. Die ganze Unterstützungssumme muss bezahlt werden, 4 Wochen nachdem wir beide zu einer Einigung gekommen sind.</p>
<p>The GAA Foundation will provide on its own expense a.o.: Access and use of the agreed upon space in the European Cultural Centre, the proper functioning of all utilities, wall painting and general cleaning, qualified personnel for installing, handling, maintenance and dismantling the exhibition, food, drinks and organization for the two large VIP preview events, all obligatory exhibition permits, sufficient quantity and quality lights, regular video and audio equipment (flat screen monitor, projector, etc), all publicity, press, banners, totem, flyers, etc., mailing of an international mailing list for invitations and pr. (over 30.000 addresses), collecting and providing data of people who are inter-</p>	<p>Die GAA Foundation wird auf eigene Rechnung liefern: Zugang und Nutzung des vereinbarten Raumes im ECC, das ordentliche Funktionieren aller Nützlichkeiten, Malerarbeiten und Generalreinigung, qualifiziertes Personal für Installation, Aufstellung, Wartung und Abbau der Ausstellung, Essen, Getränke und Organisation von zwei großen VIP Vernissagen, alle notwendigen Ausstellungserlaubnisse, ausreichende Beleuchtungsquantität und -qualität, ordentliche Video- und Audiogeräte (Flachbildschirm, Projektor etc.) die ganze Publicity, Presse, Banner, Totems [was ist gemeint??], Flyer, etc., Postversand an eine internationale Adressliste für Einladungen und Pr. [Presse?? Print??] (mehr als 30.000 Adressen), Sammeln und Weiterleiten von Personendaten, die Interesse haben</p>

<p>ested in contact with the artist or gallery representation , producing and providing a hardcover catalogue approx. 400 page with a fair amount of pages dedicated to each artist.</p>	<p>mit dem Künstler oder der Galerie-Repräsentanz in Kontakt zu kommen, Herstellen und Liefern eines Hardcover Katalogs mit etwa 400 Seiten mit einer fairen Seitenzahl, die jedem Künstler gewidmet ist.</p>
<p>In addition the GAA-Foundation will assist with customs formalities and shipping. Transportation and production cost of the work to be exhibited is not included.</p>	<p>Zusätzlich wird die GAA Foundation bei Zollformalitäten und Verschiffung helfen. Transport- und Produktionskosten des ausgestellten Werkes sind nicht enthalten.</p>
<p><b>THE ORGANIZERS</b>  The GAA-Foundation is a Dutch controlled Non-Profit Foundation which was founded in 2002 in New York, USA, by Rene Rietmeyer. Since 2009 is the Foundation based in the Netherlands with a branch in Venice, Italy. The GAA-Foundation has world wide organized 42 exhibitions and 9 symposia.  More extended information at:  <a href="http://www.gaafoundation.org">www.gaafoundation.org</a> , <a href="http://www.palazzobembo.org">www.palazzobembo.org</a>, <a href="http://www.palazzomora.org">www.palazzomora.org</a>  Foundation Headquarter:  GAA Foundation, Zamenhofstraat 48, 2312 NW Leiden, Netherlands. Tel. +31 61 8160 662  10th of November 2017, Venezia, Italy  For the GAA Foundation: Rene Rietmeyer</p>	<p>Die Organisierer  Die GAA Foundation ist eine holländische Non-Profit Organisation, die 2002 in New York USA von Rene Rietmeyer gegründet wurde. Seit 2009 hat die Foundation ihre Basis in den Niederlanden mit einer Zweigstelle in Venedig, Italien. Die GAA Foundation hat weltweit 42 Ausstellungen und 9 Symposien organisiert.  Weitere ausführliche Informationen bei:</p>